

華梵大學	九十九學年度外國語文學系碩士班甄試簡章	
招生目標	本碩士班分兩組：英美文學組（甲組），以培育文學與環境、生態論述的探討、及跨領域研究專才為目標。數位英語教學組（乙組），以培育精通英語教學理論與實務、數位教材及網路教學實務等專業人才為目標。本碩士班提供研究生研究室、美國姊妹校交換生機會、短期國際化課程、英語教學就業學程（含實習）、及學生 TA 工作津貼等學習與研究資源等。	
甄試日期	英美文學組（甲組）	數位英語教學組（乙組）
	98/12/11（星期五）下午	98/12/10（星期四）上午
甄試時間另於甄試通知單上說明		
暫定招生名額	8 名	8 名
	合計 16 名 （各組招生名額依實際錄取標準錄取後，如有缺額得互為流用。）	
報考資格	同本校報考共同資格	
指定繳交資料	1. 應屆畢業生：大學前三年在校成績單及名次三份。 非應屆畢業生：大學在校歷年成績單及名次三份。 同等學力者：除在校歷年成績單及名次三份外，另附工作證明。 2. 讀書計畫：一式三份。 3. 代表作品：英文學術性報告一式三份。 4. 英文自傳一份及二位教師推薦函各一封以供口試參考。	
甄試項目及計分比例	◎書面審查 50% 1. 學業成績總平均及名次。（20%） 2. 讀書計畫、代表作品。（30%） ◎口試 50% 專業知識、代表作品、性向、研究方向、表達能力等。 （以英文進行）	
注意事項	不可攜帶任何字典或電子字典入場。	
同分參酌順序	口試成績	
備註	聯絡電話：02-26632102 轉 4950~4951 網址： www.FL.hfu.edu.tw	

華梵大學外國語文學系碩士班簡介

本系碩士班開設已逾三年，並於 97 學年起首度分組，目前致力於課程及研究特色之建立及現有學生論文寫作能力之提升。本碩士班除不斷加強教師研究能量外，也於 97 學年下學期(五月)配合姊妹校訪問教授到校開設國際化課程，舉辦第一屆華梵大學外文系「生命，生態文學暨語言教育學術研討會」。為有效增強碩士班師資，本系已聘定具有文學與環境、英美小說及數位英語、教學科技等專長教師。本系不管在國科會研究案或其他方面均有較優異表現，希望招收對英美文學或英語教學(含數位教學)有興趣的研究生，予以培養成為專業人才。也希望逐步提升本系所研究方面知名度，在專業上能有更上層樓的表現。

本系所專任教師皆具指導研究生的能力，每人指導人數不一，原則上以當學年總研究生人數除以專任教師人數而得。研究生可以依其興趣與專長尋找指導教授，甚至可以依其個別需要提出申請，聘請外所或外校相關專長教師指導。系所教師對於研究生研究計劃的形成，無不費心指點與建議，研究生於研究資料的蒐集、結果分析與討論有疑問時，教師也給予意見、建議與支持，在論文批改仔細詳實，並認真指導論文的撰寫，如架構、文字、格式、排版等等。

入學管道：

- 甄試入學：每組八名學生 (詳 <http://www.hfu.edu.tw/~re/news/981009.doc>)
- 五年一貫學位：本系大三、大四學生可依相關規定申請就讀
- 考試入學：錄取名額(含甄試)合計英美文學組十名，數位英語教學組十一名，共 21

名。

教育目標：

- 英美文學組：培養英美文學及跨領域研究方面的專才
- 數位英語教學組：培養數位教學、英外語學習與評量之人才

教學特色：

- 「英美文學組」一方面將著重學生從事高深研究的基礎訓練，譬如研究方法、高級寫作。另一方面則著重在文學理論的探討與英美文學作品的研究與分析。為凸顯本組特色，目前已透過增聘教師方式以文學與環境、英美小說研究等為重點發展項目，並配合姊妹校 LCSC 北美原住民生態論述特色定期舉辦學術研討會以持續經營碩士班英美文學組。在日漸世俗化且漸趨短視的教育環境中，華梵外文系碩士班英美文學組首重生命與文學、環境與文學、以及相關英美文學領域之研究。雖然本系碩士班目前成立僅三年，但為深化歷年相關研究室(小組)研究成果，除積極新聘相關專長教師(目前已有七位文學專長教師)外，於九十七學年起舉辦學術研討會、學生論文發表、及多項小型研討會，鼓勵教師參與國內外學會及國際研討會。此外，也積極新增研究空間、圖書設備，以期培育優秀之英美文學專才。學生未來不但可進入國內外博士班深造，亦可從事英語專業教學、文化產業，及其它跨領域英文相關工作。
- 「數位英語教學組」以英語教學與科技應用為主體，探討最新英語教學理論與當代網路科技在教學上的應用，期使學生具備現代科技與語言教學的能力，為英語教學的數位化學習注入一股新生的力量。本繫於 97 學年起提供之「英語教學就業學程」由本組同學優先選修。本碩士班在考量社會需要、學生學習意願後，於系務會議中決議，外文系碩士班自 97 學年度起增收「應用語言學及英語教學」組學生。在教學目標上，本組重視外語學習與評量或教學科技與實務之專業人才。探討最新英語教學理論與現代網路科技在教學上的應用，期使學生瞭解現代人文與科技融匯與教學的趨勢，有助於拓展視野，為經濟與資訊知識的數位化學習注入一股新生的力量。本校與長春藤文教機構已簽定長期合作，可提供學生就業上的訓練與輔導。
- 提升研究生研究風氣，鼓勵論文發表。於三年間陸續聘請具有專長之教師，提升碩士班師資，因為唯有具備特色的老師才能建立華梵外文的學風。另外因本校為佛教創辦之學校，故首重有教無類之精神，學生於入學後受學校辦學理念及教師投入之薰陶，於畢業後往往成就不凡，深受各界肯定。
- 鼓勵教師使用網路教學平台，增進學習成效。並由系主任及教學 TA 不定時協助教師上

網及建構數位教材。本系教師全部於網路進行課程大綱、課程簡報上網、並使用部落格、電子信箱與各式網路服務（如 MSN、FaceBook 等）提供學生線上諮詢機會。本系由張鴻彬老師及陳劍涵老師主導，架設各式數位學習網站伺服器並由語言中心主動購置數位學習（如職場英語、英檢軟體、及人文方面多媒體）以供師生使用。於 97 學年起購置網路會議及遠距教學軟體 JoinNet(Home Meeting)提供師生使用，同時可增進國際交流。

- 為提升本系（所）在人文學科領域中之學術地位、提高本系學術研究能量(如國科會計畫目前有三項執行中，本校並提供教師參加國外研討會報名費及往返機票補助)。
- 空間設備：95 學年度第 2 學期新增碩士班教室及提供研究生專用研究室。98 學年度於本校新建圖資大樓預定增加討論室及碩士班專用的教室二間，以擴充碩士班教學、研究空間。

獎助學金及 TA 津貼：

- **本系學生就讀本碩士班獎學金：每名十萬元，碩一就學時分二學期發放。**
- **學業獎學金：研究所一、二年級（含碩、博士班）每班一名，每名六千元**
- **紀念創辦人 曉雲導師助學金：每學年每學院：各推薦研究所一名，每名三萬元**
- **碩士班甄試入學獎學：每系(所)一名，每名十萬元，碩一就學時分二學期發放**
- **清寒家境助學金：每名六千元**
- **倓虛大師紀念獎學金：每學年研究所一名，每名二萬元**
- **釋恆毅法師獎助學金：每學期研究所五名，每名一萬元**
- **研究生助理助學金：本項助學金依單位需求，專案簽呈校長核定之。研究生亦得協助行政工作，每人每月最高領取六千元**
- **國際化學生獎學金：依本校「推動國際化獎補助辦法」及「學業成績優異學生國際交流獎助學金辦法」發放**
- **福住建設依仁游藝文教基金會助學金：每名一萬元**
- **急難救助金：視需要依個案發給一萬元至五萬元不等**

本碩士班班歷年學術成果請詳見：

http://www.fl.hfu.edu.tw/writingss/writing_journal.php

師資及課程介紹：

英美文學組



- 職稱:副教授兼系主任
- 姓名:張鴻彬
- 淡江大學西洋語文研究所博士
- 授課領域
 1. 當代文學理論
 2. 奇幻文學專題
 3. 數位英語教學及網站管理
- 研究專長
 1. 美國文學
 2. 數位教學
 3. 科幻小說
 4. 中華民國文學與環境學會會員及九十八年度理事
 5. 華梵大學九十五學年度教學卓越計劃數位教學提升計劃主持人
- 給學生的話：華梵外文系碩士班在本校卓越計劃及各項講補助款支援下，目前已經在師資、課程、研究資源、空間等方面，有具體進展，從本年度起將加強碩士班各組課程及招生。希望有志於提升英外語能力學生，在優秀的師資帶引下，能於英美文學及英語教學方面全力發展。相信本系所的用心辦學能提供研究生更好的資源，於未來能培育對社會有專業貢獻的畢業生。



- 職稱:副教授
- 姓名:李美華
- 美國南卡羅萊那州立大學比較文學博士
- 授課領域:
 1. 文學作品導讀
 2. 電影與文學
 3. 佛學英語
- 研究專長
 1. 比較文學
 2. 佛學、文學與英語教學



- 職稱:副教授
- 姓名:盧莉茹
- 國立台灣大學外國語文學研究所英美文學博士
- 授課領域:
 1. 高級英文寫作 I
 2. 高級英文寫作 II
 3. 早期美國文學中之環境書寫
 4. 文學與自然(上)
 5. 文學與自然(下)
 6. 十九世紀歐美小說
- 研究專長:
 1. 英美文學
 2. 生態論述與生態批評 (荒野論述、美國環境主義、深層生態、環境倫理等)
 3. 早期美國文學
 4. 國家文學與文化民族主義論述
 5. 國家公園論述與國家公園文化
 6. 英美自然作家
 7. 早期美國文學中的環境 (自然) 書寫
 8. 美國早期自然史研究與自然史論述
 9. RMLA、中華民國英美文學學會、比較文學學會、文學與環境協會會員或評審委員
- 國家科學委員會專題研究計劃:
 1. 九十年度 約翰· 繆爾與荒野倫理
 2. 九十三年度 美國與台灣國家公園文化之比較
 3. 九十四年度 美國國家公園之誕生: 試探美國早期環境作家文本中之荒野保存與國族主體建構
 4. 九十五年度 美國國家公園誕生之醞釀: 試探美國早期自然史書寫中的生態關懷傳統與國家文化建塑
 5. 九十六年度 拓展自然書寫疆界: 早期美國的自然史書寫、國族文化建構、與初期環境關懷 (1/3)
 6. 九十七年度 拓展自然書寫疆界: 早期美國的自然史書寫、國族文化建構、與初期環境關懷 (2/3)
 7. 九十八年度 拓展自然書寫疆界: 早期美國的自然史書寫、國族文化建構、與初期環境關懷 (3/3)
- 給學生的話: Just join us in the fantastic world of English and American literatures and fully enjoy it in Huafan.



- 職稱:助理教授
- 姓名:劉婉俐
- 輔仁大學比較文學博士
- 授課領域:
 1. 文學理論
 2. 女性主義
 3. 佛學與文學
 4. 後現代與後殖民論述
 5. 創傷文學
- 研究專長:
 1. 比較文學
 2. 電影與文學
 3. 佛學
 4. 中華民國英美文學學會、比較文學學會、文學與環境協會會員
- 國家科學委員會專題研究計劃：〈〈藏傳佛教中陰法教的見、修體系〉〉



- 職稱:助理教授
- 姓名:葉采青
- 國立台灣師範大學文學博士
- 授課領域:
 1. 英國文學
 2. 英語教學
 3. 小說研究
 4. 中英翻譯
- 研究專長:
 1. 十八世紀英國小說研究
 2. 中華民國英美文學學會、比較文學學會會員



- 職稱:助理教授
- 姓名:吳佩如
- 電話:(02)-2663-2102 分機:495
- 電子郵件:peijuwu@cc.hfu.edu.tw
- 美國南卡羅萊那州立大學比較文學博士
- 授課領域:
 1. 現代小說研究
 2. 英國文學
 3. 世界文學
 4. 旅行文學
 5. 中西現代女性書寫
- 研究專長:
 1. 比較文學
 2. 現代小說
 3. 跨國身份認同及旅行論述
 4. 十九世紀英國女性小說
- 研究專題: 世界公民與跨國身份認同,多元文化理論
- 未來預計可開設之課程
- 名稱:歐美電影中之旅行與身體移動 Travel and Bodies in Transit in Foreign Films
簡要說明:This is an interactive classroom in which students will participate by bringing their travel plans and objects. We will explore texts, artworks, films, comics, lyrics, classical music, animations, tattoos and postcards, to see how human bodies have been visually transformed from one form to another, experiencing a myriad of textual representations within the span of early 20th Century our contemporary period. Films we will be close-examining include but are not limited to versions of film clippings based on Bram Stoker's Dracula and Mary Shelley's Frankenstein, White Zombie (1932), Ingmar Bergman's Wild Strawberry (1957), Ang Lee's The Wedding Banquet (1993), Wong Kar Wai's 2046 (2004), Gurinder Chadha's Bride and Prejudice (2005), Tom Tykwer's Rola Rennt (1998), Fredi M. Murer's Vitus (2007), and Mahmoud Al Massad's Recycle (2007). The connections between life and death, traveling epidemics, mobility, and fast-food tourist culture will also be integrated into our weekly discussions of global-hopping and localized shaping of body politics in the aspect of gender and historical issues. This class fosters alternative viewpoints to look at how through the impact of others from physical perspective, we can come to an awareness of ourselves. It also nurtures the awareness of historical contexts that broaden our understanding of what is considered as human nature.

Each meeting session is designed to offer a forum with thematic discussions to analyze social-political as well as cultural contexts, and to develop ideas in a longer final paper or a creative project. There will be bi-weekly one-page reflection papers and in-class discussions. A Mid-term individual conference will be scheduled. This class is taught in English. Films are in various languages with English subtitles on reserve in the library.

- 名稱:十九世紀女性旅行作家 Nineteenth Century Women Travel Writers
簡要說明: This course aims at analyzing the transitional meanings of the travel theme embedded in novels, writers' journals, and travel diaries, we will look at the function of travel and how it formulates female identity in their transnational journey records. We will explore the notion of mobility, the ability to move or be move from place to place in order to explore the rela-

tionship between female identity, home, and space. We will consider the diversely expanded human understandings of the spatial (dis)empowerment and its associations with female subjectivity in the Nineteenth-century and perhaps a little bit beyond to further consider feminism and the rise of the culture(s) of globalization.

We will examine nineteenth-century women travel writers' depictions of characters and landscapes in their journeys as well as how travel across borders incubates and intensifies the awareness of national difference or the absence of it, which weakens or reinforces the constant reiteration of western modernity and its influences on each individual writers.

- **給學生的話:** Literary study is a mirroring experience, cultivating elevated engagement with a wide array of genres. Through reading literary works, we learn to observe foreign cultures and to liberate our minds. By doing these exercises, we enjoy the present as a great moment for re-evaluating the histories of the past while welcoming the transitions into the future. Learning a new foreign language can be tremendously challenging and frustrating; yet, it provides us opportunities for understanding the cultural, ethnic, national, and racial diversity. Tennyson once mentioned in "Locksley Hall" that "Knowledge comes, but wisdom lingers." I hope that by taking up Foreign Languages and Literature studies, you will discover all sorts of knowledge and those will not only be powerful tools for making a living but also educational enrichments for becoming a wiser individual.



- 職稱:助理教授
- 姓名:張雅蘭
- 電話:(02)-2663-2102 分機: 4954
- 電子郵件:kathryn@cc.hfu.edu.tw
- 淡江大學文學博士
- 授課領域:
 1. 英國文學
 2. 英美小說
 3. 英語寫作
- 研究專長:
 1. 生態文學文化批評
 2. 生態女性文學
 3. 美國原住民文學
 4. 生態與電影文學中華民國英美文學學會、比較文學學會、文學與環境協會會員
- 未來預計可開設之課程
 - 名稱:生態與環境文學論述
簡要說明:本課程主要介紹生態環境文學論述，探討文學與環境的關係，並強調生態環境危機與文化危機乃為唇齒相依之關係。課程將介紹環境倫理 (environmental ethics)、深層生態學 (deep ecology)、社會生態學 (social/ist ecology)、生態女性理論 (ecofeminism)、文學生態學 (literary ecology)、靈性生態學 (spiritual ecology) 等基本理論架構，並輔以自然、環境議題為導向的影片及文學作品作為探討文本。希望學生經由此課程對於生態環境論述有全面性的瞭解並可依各自興趣做深入研究。

- **名稱:生態女性主義文學與論述**
 簡要說明:此課程將介紹生態女性主義的源由、作為第三波女性主義的生態女性主義的特點與文學理論。課程所處及之議題有女性主義文學論述 (feminism and feminist literary criticism)、生態文化文學論述 (ecocriticism)，並探討其發展和生態女性主義文學論述的關係。課程中將賞析影片及文學作品，並檢視其性別 (gender)、種族 (race)、全球化 (globalization) 等議題與生態女性主義論述之間的關係。
- **給學生的話**：English learning is learning language and culture. Come to join us on this beautiful campus, you will discover positive energy around you!

數位英語教學組：



- **職稱:副教授**
- **姓名:陳建平**
- **電話:** (02)-2663-2102 **分機:** 4963
- **電子郵件:** cpchen@cc.hfu.edu.tw
- **美國麻州波士頓大學教育學博士**
- **授課領域:**
 1. 語言學暨英語教學
 2. 語意學與語言分析
 3. 應用語言學相關課程
- **研究專長:**
 1. 語言學
 2. 英語教學
 3. 中華民國英語文教師學會第八屆理事
 4. 華範大學語言文化研究室召集人
- **未來預計可開設之課程名稱:**
 1. 語意學
 2. 英語教學與教材教法
 3. 語言分析
 4. 社會語言學



- 職稱:助理教授兼語言中心主任
- 姓名:徐博衍
- 電話:(02)-2663-2102 分機:4956
- 電子郵件:huafanpo@gmail.com
- 美國賓州印第安那大學寫作與英語教學博士
- 授課領域:
 1. 英語教學課程設計與教材教法
 2. 語言習得
 3. 電腦輔助教學
- 研究專長:
 1. 社會語言學
 2. 電腦輔助語言教學(CALL)
 3. 英語教學
 4. 研究案:文化在電腦輔助語言教學中可扮演之角色
- 未來預計可開設之課程
- 名稱:外語評量
簡要說明:此課程主要介紹外語評量工具與使用方法，藉由準確的評量，有效輔助教學大綱擬定和設計 ESL/EFL 學生測驗
- 給學生的話:全新課程，全新希望。科技語言教學的趨勢，你可以在這裡"預"見！



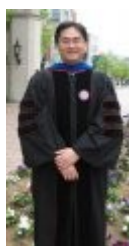
- 職稱:助理教授
- 姓名:李多耕
- 電話:(02)-2663-2102 分機:3810
- 電子郵件:shawnlee@cc.hfu.edu.tw
- 美國 Virginia University 教學與課程設計博士
- 授課領域:
 1. 英語教學
 2. 文法
 3. 寫作及語言習得
 4. 筆譯專題
- 研究專長:
 1. 英語教學與課程設計
 2. 心智圖與英語教學之理論與實務
 3. 翻譯理論與實務
 4. Differentiated instruction

- 未來預計可開設之課程

名稱:Introduction to Educational Research

簡要說明:This course aims to look at process simultaneously from both a quantitative and qualitative perspective, frequently comparing and contrasting quantitative and qualitative approaches so that students understand nuances of the process from each perspective. This course also gives in-depth coverage of several key design types, including experimental, quasi-experimental, correlational, survey, grounded theory, ethnographic, narrative research, mixed method, and action research.

- 給學生的話:Men who know themselves are no longer fools. They stand on the threshold of the door of Wisdom.(Henry Ellis)



- 職稱:助理教授
- 姓名:陳劍涵
- 電話:(02)-2663-2102 分機:4962
- 電子郵件:chchen@cc.hfu.edu.tw
- 美國印第安那大學語言教育博士
- 授課領域:
 1. 教育科技
 2. 數位教學
 3. 數位文化
 4. 質化研究方法
 5. 電腦輔助語言學習
- 研究專長:
 1. 教育科技
 2. 英語教學
 3. 華語文教學
 4. 國際教育科技協會會員
 5. 研究案:以網路學習活動強化英語教學能力之研究(98 國科會計畫)
 6. 外文系數位語言學習研究室召集人 詳見
<http://fl.hfu.edu.tw/moodle/mod/forum/discuss.php?d=547>
- 未來預計可開設之課程

名稱:數位語言學習導論

簡要說明:本課程探討電腦輔助英語聽說讀寫及文化溝通等各項原理原則，並實作網路探究活動(WebQuest)，為碩士班學生數位語言學習之概論性課程。

名稱:數位語言學習專題

簡要說明:本課程以議題為取向，深入探討數位語言學習之各面向，如網路化英語專題式學習，合作學習，人機互動理論，語言自主學習，網路資源評鑑，學習風格與動機等，並實作英語教學網路資源評鑑，及多元智能導向的資訊融入教案設計。

名稱:質化研究方法

簡要說明:本課程介紹與實作質化研究研究方法於教育上的運用，期使學生了解質化研究之內容，類型與方法，演練質化資料收集與分析過程，並撰寫質化研究報告。

名稱:語言學習策略與型態

簡要說明:本課程探討語言學習者之學習策略與型態，並運用語言學習個人歷史，問卷調查與個案研究等方式使學生深入探索相關議題。

- 給學生的話:Come to join us in the world of digital language teaching and learning!



- 職稱:助理教授
- 姓名:許靜芬
- 國立清華大學語言學博士
- 電話:(02)-2663-2102 分機: 3815
- 電子郵件:chinghsu@cc.hfu.edu.tw
- 授課領域:
 1. 英語教學句法學
 2. 心理語言學
- 研究專長:
 1. 學習障礙
 2. 特殊教育
 3. 神經科學(大腦與教學)
 4. 認知科學
 5. 研究案一:探索罕見疾病腦部之謎:以威廉氏症候群臉部處理認知能力出發
 6. 研究案二:跨症候群語意網絡探索:尋找大腦互動特殊化架構理論證據
- 專長:心理語言學 神經語言學 特殊教育語言障礙研究
- 給學生的話:語言學是一門科學也是許多學科的基礎，進入華梵外文系碩士班就讀，你將體會不同層次的語言之美，歡迎來到這個大家庭，你將感受前所未有的溫暖與支持，給自己一個不一樣的未來，讓我們相約在華梵！
- 未來預計可開設之課程

名稱:量化研究法

簡要說明:此課程主要教導碩士班學生用統計方法研究語言問題，從基礎描述統計到進階推論統計，充實學生基本研究能力，可獨立進行量化研究，擴大研究主題，能做進階研究。

名稱:論文寫作

簡要說明:論文寫作是碩士班學生研究必備重要能力之一，此課程旨在教導研究生論文寫作方法，從論文構思開始到組織架構，及至內容安排，都是課程教導重點，包含基本文章寫作鋪陳，與文獻編排，幫助學生將研究結果用嚴謹方法記錄下來，增進學生研究能力。

姊妹校訪問教授師資



- 職稱:教授
- 姓名:Chris Norden
- 研究專長：
 1. 文學與環境
 2. 北美原住民文學
 3. 自然與文學



- 職稱:教授
- 姓名:[Patricia Keith](#)
- 研究專長：
 1. 英語教學
 2. 北美原住民文學
 3. 自然與文學
- 預計於九十八學年度第二學期五月開設有關於英語寫作教學及其它人文相關課程。並於九十九學年度九月份帶領研究生實地對臺灣原住民文化實施四週之田野調查。

九十九學年度課程表

科目中文名稱	科目英文名稱	學分	時數	修別	備註
文學理論與批評 (一)	Literary Theory and Criticism (1)	3	3	必	英美文學組
高級英文寫作 (一)	Advanced English Writing (1)	3	3	必	英美文學組
文學理論與批評 (二)	Literary Theory and Criticism (2)	3	3	必	英美文學組
高級英文寫作 (二)	Advanced English Writing (2)	3	3	必	英美文學組
語言學理論	Linguistic Theories	3	3	必	應用語言學及英語教學組
英語教學理論與教材教法	TESOL Theories and Methodology	3	3	必	應用語言學及英語教學組
研究方法與論文寫作	Research Methods and Research Paper Writing	3	3	必	應用語言學及英語教學組
數位語言教學導論	Introduction to Digital Language Teaching	3	3	必	應用語言學及英語教學組
數位語言教學專題 (一)	Topics in Digital Language Teaching(1)	3	3	必	應用語言學及英語教學組
數位語言教學實習	Practicum in Digital Language Teaching	3	3	必	應用語言學及英語教學組

英美文學組選修課程

文學與電影的互文性	Intertextuality in Literature and Film	3	3	選	
當代西洋文學理論	Contemporary Western Literary Theory	3	3	選	
文化研究	Cultural Studies	3	3	選	
後現代理論	Postmodern Theory	2	2	選	
史詩研究	Epic Study	2	2	選	
德勒茲與文學	Deleuze and Literature	2	2	選	
回憶小說	Novel of Memory	2	2	選	
全球化研究	Globalization Study	3	3	選	
後殖民文學	Postcolonial Literature	2	2	選	
美國早期自然史作家	Early American Natural History Writers	2	2	選	
十九世紀歐美小說	Nineteenth-Century European and American Novels	3	3	選	
英美自然詩人	English and American Nature Poets	3	3	選	
文學、種族、性別與社會	Literature, Race, Gender and Society	3	3	選	
美國荒野作家專題： 謬爾與史納德	American Wilderness Writers: John Muir and Gary Snyder	3	3	選	
早期美國文學中之環境書寫	The Environmental Writings in Early American Literature	2	2	選	
早期美國文學	Early American Literature	3	3	選	
精神分析與文學	Psychoanalysis and Literature	2	2	選	
神話批評與實踐	Myth Criticism and Practice	2	2	選	
創傷文學研究	Trauma and Literature	2	2	選	
英國前現代時期研究	Pre-modern English Literature Studies	2	2	選	
美國小說	American Fiction	3	3	選	
兒童文學	Children's Literature	2	2	選	
當代美國小說	Contemporary American Fiction	2	2	選	
現代美國小說	Modern American Fiction	3	3	選	
文藝復興時期英詩	Renaissance English Poetry	3	3	選	

二十世紀英美詩	20th Century British and American Poetry	3	3	選	
美國文學的自然主義與象徵主義	Naturalism and Symbolism in American Literature	2	2	選	
美國超越主義：梭羅與愛默生	American Transcendentalism: Thoreau and Emerson	2	2	選	
20 世紀英國小說：D.H.勞倫斯與喬艾斯	20th Century British Novel: D.H. Lawrence and James Joyce	2	2	選	
浪漫時期詩人：從華茲渥茲、柯立茲、拜倫、	The Romantic Poets: from Wordsworth, Coleridge, Byron, Shelley and Keats	2	2	選	
基督教與文學	Christianity and Literature	2	2	選	
倫理與文學	Ethics and Literature	2	2	選	
文學與自然（上）	Literature and Nature (1)	2	2	選	
文學與自然（下）	Literature and Nature (2)	2	2	選	
希臘戲劇選讀	Greek Drama	2	2	選	
英國十七世紀喜劇	English Restoration Comedy	2	2	選	
二十世紀西洋戲劇	20th Century Western Drama	2	2	選	
後現代與後殖民論述	Postmodernism and Postcolonialism	3	3	選	
創傷理論與敘事	Trauma Theory and Narrative	3	3	選	
性別、國族與文學	Gender, Ethnicity, and Literature	3	3	選	
當代電影理論	Contemporary Film Theories	3	3	選	
女性主義	Women Study and Feminism	3	3	選	
歌德式小說及其影響	Seminar on the Gothic Novels	2	2	選	
現代小說研究	Seminar on Modern Fiction	2	2	選	
維吉妮亞·吳爾芙專題研究	Virginia Woolf Studies	3	3	選	
奇幻文學專題	Seminar on Fantasy	3	3	選	
生態批評與生態文學專題	Seminar on Eco-Criticism and Ecological Literature	3	3	選	
西洋戲劇經典專題	Seminar on Masterpieces of Western Drama	2	2	選	
愛爾蘭文學專題	Seminar on Irish Literature	2	2	選	
二十世紀女作家專題	20th Century Women Writers	2	2	選	
十八世紀英國文學專題	Seminar on 18 Century English Literature	3	3	選	
十九世紀英國文學專題	Seminar on 19 Century English Literature	3	3	選	
密爾頓專題	Seminar on Milton	3	3	選	
佛克納專題	Seminar on Faulkner	2	2	選	
童話專題	Seminar on Fairy Tales	2	2	選	
禪與文學專題（一）	Seminar on Zen and Literature (1)	2	2	選	
禪與文學專題（二）	Seminar on Zen and Literature (2)	2	2	選	
佛教文學專題（一）	Seminar on Buddhist Literature (1)	2	2	選	
佛教文學專題（二）	Seminar on Buddhist Literature (2)	2	2	選	
國際化專題-美國文學中的自然	Topics for Internationalization-Nature in American Literature	1	1	選	
國際化專題-美國電影中原住民的形象	Topics for Internationalization-Native Americans in America Cinemas	1	1	選	
王爾德專題	Seminar on Oscar Wilde	3	3	選	
國際化專題-北美觀點下的生態學與倫理學	North American Perspectives on Environment, Ecology, and Ethics	1	1	選	
傅柯專題	Seminar on Michel Foucault	3	3	選	
德希達專題	Seminar on Jacque Derrida	3	3	選	
電影專題研究(上)	Film Study (1)	3	3	選	
電影專題研究（下）	Film Study (2)	3	3	選	

數位英語教學組選修課程

語言習得	Language Acquisition	2	2	選	
心理語言學	Psycholinguistics	2	2	選	
英語史	History of English	2	2	選	
英語教育評量實務	ESL Assessment and Evaluation	2	2	選	
電腦輔助教學	Computer-Assisted Instruction	2	2	選	
語音學	Phonetics	2	2	選	
語用學	Pragmatics	2	2	選	
聲韻學	Phonology	2	2	選	
語意學	Semantics	2	2	選	
社會文化理論與語言學習	Sociocultural Theories and Language Learning	2	2	選	
翻譯理論	Translation Theory	2	2	選	
筆譯專題	Seminar on Translation	2	2	選	
口譯專題	Seminar on Interpreting	2	2	選	
語言與社會研究專題	Seminar on Language and Society	3	3	選	
隱喻與思維	Metaphor and Thought	3	3	選	
認知語意學	Cognitive Semantics	3	3	選	
英語教材研發實務	Workshop on Curriculum Design	2	2	選	
數位語言教學專題 (二)	Topics in Digital Language Teaching(2)	3	3	選	
獨立研究	Independent Study	3	3	選	
語言哲學	Philosophy of Language	2	2	選	
質化研究方法	Qualitative Research Methods	2	2	選	
量化研究方法	Quantitative Research Methods	2	2	選	
語言學習策略與型態	Language Learning Strategies and Styles	2	2	選	
句法學	Syntax	2	2	選	
語言分析	Language Analysis	2	2	選	

最低畢業學分總數:

1. 專業必修英美文學組 12 學分，專業必修應用語言學及英語教學組 18 學分(除修畢應修學分後，仍需完成論文，方得畢業)
2. 本學年度入學生應修課程以本表為主，爾後各級課表若有新增選修科目不及於此增列者，亦承認其為畢業學分。

